

శ్రీరస్తు.

శ్రీమన్మహాదేవసేవాస్థితవిభుత్వ
సాహిత్యసాహిత్యసత్కవిత్వభాసి
రాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు
బహదర్ సమీదారువారిచేత

రసభావయుతముగ

రచియింపఁబడిన

యీ

గానామృతం

బను

గానచిత్ర ప్రతిష్ఠాము

గుంటూరు కోరతల్లి ప్రభుత్వ పబ్లికేషన్స్

వివిధార్థనిపుణతత్వనిరతచిత్తులునగు

నేతి-వేంకటసుబ్బారాయణాస్మీతి

ప్రతిష్ఠాచేత

కొద్దితము

సుగుణశోభితమగు రీతి

ముద్రితమయి

చెన్నపురిని

“వైజయంతి” ముద్రశాలయందు.

శ్రీదుర్భిషాపకుష్ఠనవమిఁ

బ్రచురమయ్యె.

1897.

[పంచపాది సీసపద్యము]

శ్రీ శ్రీ: జెవరాయ అండ్ సన్స్ లిమిటెడ్
విభాగము ... లబ్ధి తేదీ ...
విభాగ సంఖ్య ... 4

ఉపోద్ఘాతము.

ఆర్యవర్యులారా!

సకలలోకములకుఁ దల్లియగు శ్రుతిసత్యమతల్లి భయభయభ్రాంతస్వాస్తు
లయిన తనపిల్లలనెల్లరఁ గరుణాకటాక్షమున రక్షింపఁగోరి వారివారి యధికార
మునకుఁ దగువిధముగా ననేకముఖంబుల నిరతిశయానన్దకన్దమగు మోక్షమునకు
సాక్షాత్సాధనమగు జ్ఞానయోగంబును బరంపరాసాధనంబులగు కర్మయోగభక్తి
యోగంబులును బరమాదరంబున నుపదేశించుచున్నది. అందువలన మనుజులం
దఱును దమకు రుచించిన మార్గముల నవలంబించి యపవర్గమున కభిముఖులయి
మెల్లంగుట కవకాశము కల్గుచున్నది. భూతలంబునఁ గేవలజ్ఞానయోగులైన
యుత్తమాధికారులు కొటికొక్కరు నూటికొక్కరుగానుందురు. తక్కినవా
రందఱును మధ్యమాధికారులుగాను మందాధికారులుగానుందురు. కావున వా
రికిఁ గర్మయోగ భక్తియోగములే ప్రధానంబులయి చూపట్టుచున్నవి. అందునఁ
గలియందలి మానవుల నేకులు కేవలము మందాధికారులు గావున వారికి ముక్తి
సాధనములలోని భక్తియోగమే ప్రధానభూతంబయి కానంబడుచున్నది. పర
మార్థంబగు పరతత్త్వంబు నిరుపాధికంబయ్యెను సోపాధికంబుగాఁ దక్కుమఱి
యొక్కవిధముగా నారాధింప నశక్యంబగుటంబట్టి భక్తియోగానంతగల కొం
దఱు నామధేయరూపభేదు మయంబులయి శుభవిధాయకములయిన యుపా
ధుల నాధారముగఁజేసికొని హరిహారాది దివ్యమూర్తులను భవ్యవచనరచనల సం
గీతభంగి ననుసరించి యంతరంగ బహిర్దగంబుల నుతించుచు నేవించుచున్నారు.
సామవేద నిదానంబై నామరూపాత్మక సప్తవిధ స్వరవర్ణస్వరూపంబగు గానం
బు వీణాదిసాధనముఖంబుల వర్తిల్లుదు మార్తాండమండలాంతర్వర్తియగు శ్రీమ

స్నోరాయణం బ్రతిపాదించుచున్నది యని యుపనిషద్దేవి జ్ఞానధనుల యుల్లములకుఁదేటి తెల్లముగాఁ దెల్పుచున్నది. మోక్షాపేక్షగల మానవుండభిమానము మాని శ్రీకృష్ణాభిధానుభగవానుఁ జిత్రచరిత్రమాచక చిత్రగానంబుల వినులెంపవలయునని భాగవతము “గాయన్విలంబోవిచరేదసంగ” అను వచనముచేఁదెల్పుచున్నది. పసుకెశుసామాన్యమునకే చిత్తమునందు సత్వవృత్తింబాదుకొల్పు సంగీత విశేషంబు భగవద్ధ్యానపరాయత్తులగు వారిచిత్తముల సత్వవృత్తింబాదుకొల్పుట యొకవింతకాదు. పూర్వోక్తముగు నట్టిపరమేశ్వరాధానంబున మునుమున్ను బాహ్యులంబవములేక యంతరాలంబవము చేకూరనేరదు కావున నారంభములకు బాహ్యరాధనంబే ప్రధానధూతంబయి కానంబడుచున్నది. ఆ యంతరంగబహిరంగోపాసనలఁ జేయునపుడు వైరాగ్యభాగ్యముగల భక్తులు శాంతరసప్రధాన గానవనోరచనలఁ బ్రశాంతముగు పరమేశ్వరస్వరూపము నారాధించుచున్నారు. రాగాయత్తచిత్తులగు వారు శృంగారరసప్రధానములయిన సంగీతవచనంబులచే వల్లవీచిలినచముల్లాసము నభివయించు శ్రీకృష్ణభగవానుని జగన్మోహనదీప్తిరూపమును నులించుచునేవించుచున్నారు. అట్టియుపాసన చూపట్టినచో రాగాభిభూతదేతస్కుల యుల్లంబులు పల్లవించి వైవంబనుమాటయేని పాటెంప నేర్చునొళ్ళా! రాగముతో దైవగానముచలిసిననయ్యది తదధిష్ఠానప్రభావముచే నేనాటికేని దైవనిష్ఠుడు సమమార్పకమానదు. అగ్ని నాశ్రయించిన యయఃపిండంబునదాహకతాశక్తికలుగకమానునా! ఇక్కాలమున నెక్కడఁజూచినం దెక్కండ్రు రాగద్వేషాది దోషమాపిత చేతస్కులేగావున నట్టివారికి భక్తిరుచిచూపుట కది పరమయుక్తియని చెప్పనొప్పును. ఇమ్మాట చక్కఁగావిచారించని వారిమానసమునకు వెక్కనముగాఁ దోచిన నది యుపాధిదోషముగాని వస్తుదోషముకానేరదు. తత్త్వజ్ఞానఘనులగు మహనీయులు శ్రోత్రంబులకు శృంగారచరిత్రంబులును బరమార్థప్రతిపాదకములయి తోచుచుండువానఁ దాదృశరసప్రతిపాదకగానవిశేషంబు పామరులకే యుపకారముగాని ప్రాజ్ఞులకుపకారము కాదని

నియమంబులేదు. మున్ను పరమభక్తాగ్రేసరులగు శ్రీనారాయణతీర్థస్వామిల వారు శ్రీకృష్ణభగవానుల శృంగారరసభరితసంగీతములతోఁగొప్పల్లీలాతరంగిణి' యను గ్రంథమురచించి యనేకముఖంబులస్తుతించి సగుణబ్రహ్మసాక్షాత్కారముఁ గాంచి తత్త్వనిష్ఠాగరిష్ఠులై జీవన్ముక్తులయి తరువాత విదేహముక్తిఁజెందలేదా? వారిష్ణానసంపదకాసగుహాపాసన రవంతయే నంతరాయము కలుగఁజేయనే ర్చెనా! ఆగ్రంథాంతంబున నుపనిషద్రహస్యముల సంగీతరూపముగాఁ బ్రచుర పఱచుటయే వారిష్ణానవైరాగ్యభాగ్యము సూచించుచున్నది. శ్రీజయదేవకవీం ద్రుఁడు శ్రీకృష్ణుని శృంగారచరిత్రమును శ్రోత్రపేయముగా “గీతగోవింద” మనుపేరిట రచించి యనేకవిధంబుల నారాధించి ష్ణానధనుఁడై యాపనిషద్ర హస్యములఁ గొల్లఁగా వెల్లడిచేయుచుఁ “బ్రబోధచంద్రోదయ”మను వేదాంత నాటకంబు రచించి తనయంతేవాసినుద్ధరించి బ్రహ్మభావంబు సంపాదించలేదా? అట్టిగ్రంథంబులమ్మహనీయుల కుపకారములు కాకపోయెనా? భగవదుపాసన యేవిధముగా నైననుపకారముచేయకమానదు. ఇట్టియభిప్రాయంబు మనంబునం బెట్టియే శ్రీమహారాజరాజశ్రీ శ్రీరాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు బహుద్వరు జమీందారుగారు శృంగారరసప్రచురముగా నీ “గానామృత”మను గ్రంథ మును రచించినారు. వారును శాంతరసప్రధానత్వము సూచింపఁదలంచియే యు పక్రమోపసంహారములయందుఁ దత్త్వప్రతిపాదకంబులగు నుత్పచనంబుల రచిం చినారు. శ్రీవారు గోదావరీమండలస్థమగు నేలూరునందునివాస మేర్పఱచుకొని, లక్ష్మవరము, బయ్యనగూడెము, బిట్లమిల్లి, వెల్ల, మున్నగు ప్రదేశముల నేలుచు, ఏతత్తము శివానక్తింప్రతమాల స్వయమి నిగర్వశిరోమణియు, సరసులునై, యాం ద్రభౌషాయోషామణింజేరఁదీసి మిక్కిలి గౌరవనీయులుగా నెన్నఁదగియున్నా రు. (1) మార్కండేయశతకము (2) శ్రీహరిశతకము (3) ఈశ్వరశతకమునను శతకత్రయమును, పిదప ‘నలనాటకము’ను, రచించిరి. ఇప్పుడు ‘శృంగారరస హాసినీ’ యను పేర నొక నూతనప్రబంధమును రచించుచున్నారు. ప్రస్తుత

కాలానుగుణ్యముగా వచనప్రబంధముల వ్రాయ నుద్యుక్తులై యున్నారు. వీరి సర్వకార్యములఁ జక్కచేయుచు, ఆంధ్రభాషను వృద్ధిపొందించు మార్గముల నెక్కొల్పుచు, పరమేశ్వరుండు వీరికి దీర్ఘాయు పునఃసంగఁగాత! గుర్రాగ్రహణ పరాయణులగు సుధీవరేశ్వరులారా! తమరపరభారతీమూర్తులగుటంబట్టి యీ పుస్తకంబున విస్తరిల్లియున్న చిలుకపలుకులవలన నెంతయు సంతరింతురుగాక. మఱియుం దమరు విబుధశిఖామణులగుటంజేసి యా భుజంగరాయకళానిధివలన జనించిన యీ గానామృతముం జదివిచూచి పరితృప్తి పొవహించి నా యిష్టకులఁ గుప్పలుకుప్పలుగా నుప్పతిల్లుచున్న తప్పలన్నియుఁజూపించి కటాక్షింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు భవద్విధేయుఁడు,

నందిరాజు - చలపతిరావు.



క్రీ

కృతినాథస్తుతి.

శ్లోకము.

శ్రీమద్భాయామిమిథ్యాచకచకవిరచయైత్యసత్యస్వరూపమ్।
 సృష్ట్యంసంతానివేద్యంశ్రుతిమహితసతీభాగ్యసాభాగ్యకర్తమ్।
 సద్ధంసర్వానువిద్ధంపరమశివమయంభవ్యదివ్యప్రకాశమ్।
 మార్కండేయేశ్వరాఖ్యంనతజనసుఖదంభాగధేయంమదీయమ్॥

శ్రీరస్తు.

గానామృతము.

శ్రీమార్కండేయస్వామినేనమః.

శ్రీకృష్ణసుతి

ఉ॥ శ్రీవిలసిల్లు నేవిభురి - చిత్రచరిత్రల నెల్ల దత్తవి
గ్యావిశ గాత్తులొమునిజ - నాధిపులొపనిషద్రవాస్యమల్.
దాననచేసేచేయిప - వర్గ నిరగళపూజ్యరాజ్యుల।
క్షీవిభవంబుదొత్తురల - కృష్ణుబరాత్తుమచెన్బజించెదన్॥

కృష్ణసుతి.

3. జంక్షుూటి రాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి శ్రీలామునిజన-పాలా భవ భయ
వేల్కనతిసురి-సాలాసుశీలా॥

2 రామాకలుషవి-రామాజగదభి
రామాఘనసుఖ-ధామాసుధామా॥

శ్రీలా॥

3. ధీరామహిమ-భీరామహితవి
చారానదవన-సారావతారా।

శ్రీలా॥

గానామృతము.

4. గోపాలకకుల-దీపాయితఖిల
పాపాసురహర-చాపాధిరోపా॥
5. శృంగారసురుచి-రాం గా సరసభు
జుంగాధిప సద-పాంగానుప.ంగా॥

సరస్వతిప్రార్థన.

4. హిందుస్థాని కాపీరాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి. నలువరాణి-వాణీ-అలినీలవేణి॥

1. సురుచిరవాణీ-భరణపరాణీ
సరసిజపాణీ-పరమపురాణీ॥
2. వరగణపేటీ-దురితకవాటి
యరిగిరికొటీ-హరశతకొటీ॥
3. శ్రుతిశతధూమా-శ్రుతిహితభామా
నతకృతపోమా-త్రైతనుతవేమా॥
4. విమలచరిత్రా-మమతిలవిత్రా
కమలనునేత్రా-నుమసమగాత్రా॥
5. వినుతశుభాంగా-మనుషునరంగా
వినతభుజంగా-వనసదపాంగా॥

శివప్రార్థన.

5. హిందుస్థాని కాపీరాగము: ఆదితాళము.

పల్లవి. శివదైవమేవనేవే॥

1. మణిచయఘృణిమయఘణిదివ్యభవ్యకరణమ్॥ శివ॥
2. రణజయచణశయగణనమ్యరమ్యచరణమ్॥ శివ॥
3. నుతిపరమతిసురపతిపూజ్యరాజ్యభరణమ్॥ శివ॥
4. హతమనుగతదనుసుతస్వగర్వహరణమ్॥ శివ॥
5. శుభకరమిభహరమధూత్తకాత్తకరణమ్॥ శివ॥
6. త్రిభువనవిభుమిననుభుజంగశృంగశరణమ్॥ శివ॥

గణపతిప్రార్థన.

5. జంఝూటిరాగము. ఆదితాళము.

స్ట్రివి. శరణురా గణ రాజరారా

పరా పరా పరాకురా॥

1. నతజనపోషా-హతఘనవోషా

శ్రుతిభాషా-సుతవేషా॥

శరణు॥

2. చరణసరోజాఽ-భిరమణపూజా

కర రాజాఽ.-మరభూజా॥

శరణు॥

3. దురితలవిత్రా-పరమపవిత్రా

సురమిత్రా-హరపుత్రా॥

శరణు॥

4. అనుపమవిద్యా-ధనమునిహృద్యా

యనవద్యాఽ.-యనవేద్యా॥

శరణు॥

5. పరమభుజంగాఽ-పరనుభుజంగా

భరణంగా-పరభంగా॥

శరణు॥

గానామృతము.

స్వరసాహిత్యములు.

7. బిళాహారిరాగము : ఆదితాళము.

గాపాధప మగరిగరి స సధసారి-
బాలామణి బిగికవుఁగిలి విడఁజాలి-
గారిసాస నిధసరి గాపా-
జాలిమాలి కనుఁగొనవేరా! -
ధపధాసా-రిసరీగా-
వినవారా! - యనువారా!
మగరి సనిధపమగరి॥
కినుక యిటుచనునటర॥

1 ధపమగరీ-పమగరిసా-
నతియనెరా-గతియనెరా-
నిధసరిగపధ సాని-
సతి, కుటిల గతి నీకు-
ధగరీ సనిధప మగరి॥
ప్రతమా! మదికలుగదుర! ॥

2. గగరి గాస-రిరిసనీధ-ససరి-
బెదరువారి-పొదలమారి-పరుగిడు-
గగపమాగ-గరిగగధపధా-
నుదతిఁజేరి-మదిమిడదయుఁడై-
గగపధాప-ధధసనీధ-గరిసరి-
మదముమిటి-యెదనుమారి-తెలులెడు-

గౌనామృతము.

ససనిధాప-ధధపపామ-గరిసరి॥

గాపా॥

ప్రచరమేటి-పదనునూరి-గురియిడె॥

బాలా॥

3. ధాపమగగపా-ధపా-

మంగళమికనం-గనం-

మగరిగారిసనిధరీ-గరీ సనిధపా-ధస-

గన, భుజంగశయభుజం-గపుంగవశుభం-కర-

పధ సరిపారిస

యశులమరంగట,-

సరిగప గాధప-

చిలుకలచెంగట,-

పమగరి గాధపసా-

కొలకులముంగిట,దా-

సరీరి-సగాగ-

నలంగి-చలంగి,

సరీరి-సనీని

తలంగి-తొలంగి,

ధపాప-మగాగ-

మలంగి-మెలంగి,-

రిసారి-గపా-

కలంగె-నురా -

ధపమగరిసా-గరిసనిధపా-

మరులుకొ నెరా-మరతజనురా!-

ససా-పపా-సపా-ససారీ॥

గాపా॥

పరా-మరా-బిరా-నరారా॥

బాలా॥



గౌనామృతము.

స్వరసాహిత్యములు.

8. హిందుస్థాని కాఫీరాగము రూపకతాళము.

స్వ॥ సా ని ధ నీపమ గారి సా -

సా॥ సా ర స లోచన వే చె రా-

స్వ॥ నీ గారి మాపా నిని॥

సానిధ॥

సా॥ వే మారు నీ రాకకు॥

సారస॥

1. సారి గరిసనిధనీ-పాధ నిసనిపమగా

కో రి వలచినదిరా-మారు సతికిబ్రతి రా

రీ గమ గరిసనిసా-నీసరి గరిసారిమపని॥

సానిధ॥

చేరికవుగలిడరా-యేరిని మదిగోరమచెలి॥

సారస॥

2. మాపమ గరిసరి గమపమా-

రాజ వ దనయెదనువలరా-

వధనిసపసనిని పమా-

జుముదముకదారశర రా-

ప ని న రి గ రి స ని ప మా-

జీబులుప బెరు రి ని జ రా-

గరిసని పనిసరి గ మా-

జవని ని నుశరణ నెగా-

గరిగ మా-నిధప మా-

జగతి రా-జ గృతి రా-

సనిపమ గ రి మ సని॥

సానిధ॥

జనపర మనపపుర॥

సారస॥

3. సా రి గ మ రి గ స గ రి-

అమగువ నగవుమొగ-

స ని ప స ని ప మరి గమ గరి-

మల క లువ లచెలి గెలిచెడు-

సా ని ప-

నా చెలి-

రి గ మరి మపని మప ని ధ ని-

సాగ సుగ నులుతొగ ల మిగులు-

స సా రి గ రి స ని నీ-

మ రా శ గమ న సుమా-

ప పా ధ ని ధ ప మ గా-

య రా శ చి తు ర సుమా-

రి రీ గ మగరి ని సా-

ప రాల తరువుసుమా-

ని నీ ప ని సగరీ మప ని స రిగని సరిప నిసమపని-

క డా నిమిసిమిడాల్ దెలుపు బలుపుజిగిబిగిగొనుచనులు-

సని పమ గరిమ ప ని ధ ని స-

ప సి డి క డ వ ల దె గ డె డుర-

రి గ మ సా-

క లి క్కీరా-

ధ ని స పా-

చి లు క రా-

రి గ మ సా-

న త భు జం-

గానామృతము.

రి మ ప ని ధ ని॥

సానిధ॥

గ పతి విశుత॥

సారస॥

9. కల్పాణిరాగము: ఆదితాళము.

స్వ॥ సా ని ధ రి స ని ధ ప మ గ మపదా-

సా మి చె లి ని ను వ ల చి పి తి చె రా-

రి స ని ధ ప మ - గ మ ప ధ ని॥

సాని॥

స మ య మి ది య - స కి గ లి య॥

సామి॥

సా రి గ మ ప మ ధ - ని ద ప మ ద-

ఆ మెలతే కలతే-క ల నినుగని-

ధ గ రి స ని ద-రి స ని ద ని॥

క లి య-గఁ జ ని-యు లి కి ప డు॥

సామి॥

1. మా ప ద ప మ-ప ద ప మ గ మ ప ద ని ద-

ఆ ప డఁ తు క-యొ డ లి యొ డు పు న డ క-

ద ని స రి స ని ద ప మ ప ద-

ప డు పుఁ దొ డ ల బె డఁ గుఁ గ న-

గ మ ప ద ని ద-ప మ గ మ ప ద-

జ డ ప డు గు లు-నె డే ద లు క డు-

ధ ని స రి స ని ద ప ద ని॥

సాని॥

స డ ల సు డి ప డు దురుర॥

సామి॥

2. పా మ ద ప మ గ రి-

ని క్కు-చ ను లై ప యి-

గా మ రి గ మ గ రి-

నొ క్కు-లు ప ణి చు చు-

సా రి ని స గ గ రి-
 చె క్కి లి ప లు మ టు-
 సా ని ద ని స గ రి-
 నొ క్కు చు వ ల పు ల-
 పామ-దాప-సాని-రీస-
 హళి-జాలి-కేళి-దేలి-
 గ రి స ని - రి స నీ ద-
 కి ల కి ల - న గ పు ల-
 స ని ద ప - మ ప ద ని॥
 గొలుపుచు - సా గి య ర॥

సాని॥

సామి॥

3. సా ని ధ ని స ని ద పా మ గ రి సా-
 అంగ జుడు గ న య ముం గొ న య ముం -
 ధ ని స రి గ మా ప ద ని-
 గొ లి పె ర భు జం గ న ర-
 పా మదప మ గ-
 పుం గ వ వ రి ద-
 రీ గ మ గ రి గ - సా ధ ని స రి గ-
 తా శ్చ గ ల దు ర - వే శ్చ గ డ ప క-
 సా గ మా ద ని॥
 లీ ల నే ల ర॥

సాని॥

సామి॥

10. వసంతరాగము అదితాశము.

స్వ॥ సా ని ధ మా గ గ మా - గ మ ధా ద ని॥
 చా న. రొ వే చ న వే - స కి పా లి కి॥

సాని॥

చాన॥

గానామృతము.

1. సా రి గ రి స ని ధ నీ-

మా న ము వ ల దిఁ క నా-

ధా ధ ని ధ మ గ రి గా-

మా న ము వి డే ద గు నా-

స ని ధ ని ధ మ ధ ని॥

సాని॥

మ న వి వి ను మ న వె॥

చాన॥

2. మా గ మ ధ మ గ రి స ని స రి గా-

ఆ మ గు వ బి గువు చమఁగ వ బల్-

గ రి మ గ ధ మ గ రి స రి-

సాగనుఁ గఁగ నె ద బి గి-

మ మా గ రి స ధ ధా మ గ మ-

త టా లు న నె ప టా లు మ ను-

నినీధ-ససాని-ధనీధ-మధామ-

తుటారి-మిటారి-నటారి- క టా రి-

గ మ ధ ని॥

సాని॥

యగు బలె॥!

చాన॥

3. సా ని ధ ని స రి గ రి స ని ద ని ధా-

ఆ క లి కి చి లు క ల కొ లి కి ను మా-

గ రి స-ని ధ ని-ధ మ ధ-

వ ల పు-గె లు పు-గొనఁగి

ని సా రి గ రి స-నీ స రి స ని ధా-

శ లూ రఁ గ డి సి-నీ ప మ పు ను దా-

రి స ని ధా - గ రి స దా -

న య ము గా-భ య ము గా-

ని స రి సా ద ధ ని ని-

గొ ను భు జం గ వి ను తు-

స స రి గ రి స- ని స రి రి స ని-

ర తు ల కృ తు ల-న తు ల గ తు ల-

ధ ని ధ మ-గ రి స స-

న నఁ గి యుఁ-బె నఁ గి యు-

ని ధ మ గ మ ధ ని॥

సాని॥

మ ను పఁ దె లు ప వె॥

చాన॥

కృష్ణలీల.

II. శంకరాభరణరాగము: అటతాళము.

పల్లవి॥ బంగారు తండ్రయఁడే - యశోదానీ - పట్టి కొంటెకాడఁడే॥

1. అంగవరో! యెంత-చంగనాచి వెనీవు-

ముంగిట నేనాడు-బంగరు కెంపుల-

బొంగరములుకన్నా-ఱంగఁజేసిపైట-

కొంగుచరవికెమ-ఱంగనడాచితే! -

దొంగతనమునె-ఱింగినాడవ-

స్థంగునకుఁదెలు-పంగల, నవియె-

సంగుమనియు-పొంగుచునులఁటె-

చెంగునంగొని-భంగపఱచెను॥

బంగారు॥

2. ఎట్టివాడొనీదు-పట్టిచ్చాడవమ్మ-

యెట్టునైతుమమ్మా-

బుట్టపగలందఱి-యెట్టయెదుట సొక్క-

గానామృతము.

చిట్టిపూలబంతి-కట్టి నాపయివైచి-
కుట్టెగుట్టెనడ-గట్టితేలునీదు-
కట్టుచీరెదూరె-సెట్టులాక్కొ! యని-
యట్టెపైబడి-పుట్టమూడిచి-
బిట్టుకొంగిట-జుట్టికుచముల-
బట్టి, బయలున-నిట్టనిలువుగ-
బెట్టినప్పుడు-దట్టెచేతుల॥

బంగారు॥

3. బిత్తరి! నీవెంత-యెత్తోకాంతునని-
హత్తికొంగిటనొత్తెనే॥
అత్తటిచూచిమా-యత్తగారుకోప-
మెత్తియార! యోరి! -మత్తడంతునన్న-
బెత్తనంబునీకు-సత్తువలేదునీ-
చిత్తమురీతికే-లెత్తిసల్పువాడ-
గుత్తకొనినీ-మత్తకాని-
క్రొత్తగుబ్బల-మత్తడంచెద-
తత్తధిమితధి-తత్తయనిన-
న్నెత్తికొనిపలు-గెత్తియాడెనే॥

బంగారు॥

4. దండను నానాధు-డుండఁగావాలెఱి-
గండివడనొక్కెనే॥
దుండగీడువాడె-చండురా? యనఁజను-
గొండలనడుమ-ఘండినూగారను-
నొండునెపమునరా-నుండురాహువుచేర-
కుండఁగముఖశశి-మండలమునవధర=

కుండమునఁగడు-నిండినసుధకు-

గండిచేసితి-వండఁబాపితిఁ-

గొండెమా ! యిది-రండుభుజగవి-

భుండుతీరుచుఁ-గొండుతగవసె॥

బంగారు॥

కీర్తనములు.

12. కన్నడరాగము : ఆదితాళము. ౫)

పల్లవి॥ రారామా చెలి నేలరా-లేచి-రారామాచెలి॥

మేరా-నీకిదిమంచిదేరా-వేకువయయ్యెలేరా-

లోకులునవ్విపోరా-రారాచెలి నేలరా॥

1. మల్లి-విరులఁజాలవెల్లి-విరియఁగఁబాన్పుఁజల్లి-

కురుల జడలల్లి-సిరులవిలసిల్లి-త్తుల్లి నదిర॥ రారా॥

2. సొక్కి-మారునిధాకఁజిక్కి-యూరనికాకఁసుక్కి-

తీరనిమోహమెక్కి-నేరమునైపఁమొక్కి-దక్కితినసె॥ రా॥

3. మేచి-మొలుఁగులఁజాలఁబైని-మొలుయఁగఁజేయుదాని-

మొలుపులమోసపోని-తెఱఁగునుగానవేని-హానియానసె॥రా

4. మేల ! -చనవుతడవేల ! కినుకకిదివేళ !

వినుభుజగపాల ! -ఘనులకిదివాల ! -పోలదుర॥ రారా॥

13. హిందుస్థాని కాఫీరాగము. అటతాళము.

పల్లవి॥ మేలమా ! -సామీ ! యేమిర-మేలమా !

తాళఁజాలదు బాలరా-మరు-

గానామృతము.

కేళిగూడగపేశరా-తడ-

వేలచేసెదు గోలరా-నీ

లీలనైననుదేటి చూడవు||

మేలమా||

1. పంతిమా? -సామీ! దానితో-బంతమా?

చెంతజేరవుకోపమా? -యిసు -

మంతజూడవుశాపమా? -యల-

కంతుడే చెర పాపమా! -యా

యింతినీకయి యెంతసాక్కర||

మేలమా||

2. మాటరా-సామీ! నీకు-మాటరా||

సాటిదానితోగూటమా? -నీ-

పాటివారికివాటమా? యా-

బోటికై యారాటమా-హా!

సూటికాదది మేటివారికి||

మేలమా||

3. మంత్రమా? సామీ! యేమిద? -యంత్రమా?

మంత్రప్రగడ కులేంద్రుడు-కవి-

తంత్రపరమానందుడు-స

స్తంత్రయా భుజగేంద్రుడీనీ-

మంత్రమెఱిగెనుదంత్రమేలర?

మేలమా||

14. ఆనందభైరవిరాగము: అటతాళము.

పల్లవి|| మ్రొక్కెద-సామినీకు-మ్రొక్కెద||

1. రేపురమ్మని మాపురమ్మని-తేపతేపకుద్రిప్పబోకుర!

'కాపురముఁబాసితినినీ కై-బాపజాలరమారుబారిని||

2. నిబ్బరంబుగ నాదు బిగిచను-గుబ్బలంగోనికాఁగిలింపర।
గొబ్బననునబ్బబ్బ!యామరు-దెబ్బలకునే సోర్వఁజాలర। మ్రొ
3. మల్లెలునువిరిజాజిపూవులు-కొల్లఁగాఁదెప్పించియుంచితి।
నుల్లమిఁకరంజిల్ల నాపై-చల్లిపాపరకాముతాపము॥ మ్రొక్కె
4. చాలఁజాలుభుజంగరావటు-చాలఁగానిను సన్నుతించిన।
జాలమిటునేయంగనార-యేలరాయాకోపమేలర?॥ మ్రొ॥

15. శుద్ధత్రోడిరాగము: ఆదితాళము.

- పల్లవి॥ ఆపలేనిమోహమేమిరా-సామిగ నాపై॥ ఆప॥
1. రేపటికి మాపటికిఁ-గోప మేలదానితోడ।
నాప లేక దానిబొందు-నమృతపుసారమొందు॥ ఆప॥
 2. మనసుతీర నొక్కసారి-మారుకేళిఁగూడుమని।
మనవిచేసివేడుకొన్న-మాటలాడనివానికింత॥ ఆప॥
 3. ఎన్నిదినములనాఁడు-నన్నుఁజూచి నాఁడవ్రా।
యిన్ని నాళ్లులేనిప్రేమ-యిప్పుడేలకలిగెరా॥ ఆప॥
 4. మదన జనకనేడునీదు-మనసుతీరిచెదరా।
ముదముమీఱభుజంగరావు-సదయతఁబాలింపఁబోరా॥ ఆప॥

6. హిందుస్థానీ: కమాచిరాగము. అటతాళము.

- పల్లవి॥ తాళజాలరా-యిఁకనే-దాళజాలరా।
జాలమేలవెన్నెలలరాజుపలరాజుఁజేరెనిక॥ తాళ॥
1. చనుమానముచే-మనవిచేసినను।
మనముననెన్నపు-మంచివాఁడవౌ॥ తాళ॥

గానామృతము.

2. సరసుడంచునిను - సరసకుఁబిలిచితిఁ |
గరుణఁజేసితాప - భరముతీర్పరా || తాళ ||
3. మదనుడంశరముల - పదనురానూరెడు |
నదలిదేకాఁగిటఁ - గదియింపఁగనను || తాళ ||
4. రాజనుతభుజంగ - రాయ కవిదేవ |
భూజమా ! నీకీర్తి - రాజిల్లునికభూమి || తాళ ||

17. హిందుస్థానీ భైరవిరాగము - అద్వైతాశము.

- పల్లవి || సరసకురారా - సమయమిదేరా || సరస ||
1. పరిపరివిధములఁ - బ్రతిమాలుకొన్నను, |
చిర చిరలాడెడు - సరసుడవెదురా || సరస ||
 2. ఆరవిరిపానుపు - లమరిచితినిరా |
కురువముదవనము - కుదురుపఱచితిరా || సరస ||
 3. బిగువగుగుబ్బల - పొగురనరవికెలు |
సగులఁగసాగెను - సెగలనుసైపరా || సరస ||
 5. మనవిచేకొననేమి - మదనగోపాల |
భుజమా ! భుజంగరాయ - కవిరాజ పాలా || సరస ||

18. బేహగ్ రాగము : ఏకతాళము.

- పల్లవి || లీలమఱువలేఁగెవాని - లీల, మఱువలేనే ||
1. ఎలాగు తాళుదు - బాలామణి రో ! నేడు |
చాలరతులచేత - సౌఖ్యముఁగూర్చిన ||

2. నిన్నటిరేయినా-కన్నులుమాసితాఁ
దిన్న గానిబుమని-చన్నులఁజేబట్టు॥ లీల॥
3. దూరముచనిల్వి-మారు కేళికిటు॥
చేరు మనుచునా-జారు పైటలాగు॥ లీల॥
4. తనయులవలెదన-దానులఁజూచుచుఁ
దనర భుజంగరావు-నాను నేలువాని॥ లీల॥

19. ముఖారి రాగము : ఆదితాళము.

- పల్లవి॥ ఓవిరిబోడిరో-యోర్వఁగఁజాలసే॥
కావవెనన్నుఁగూడి-ఘనరతులఁదేల్చి॥ ఓవిరి॥
1. చెప్పుగిల్లునీకు-చమ్ముల నాయెదఁ
గ్రుమ్ముచుఁగాఁగిలి-యిమ్మునివేడెద॥ ఓవిరి॥
 2. కళలూరఁగనికఁ-గాము కేళినినా॥
కలవరముడుపవే-కాంతరో! మ్రొక్కెద॥ ఓవిరి॥
 3. లలనామణిరో-వలసినరతులఁ
గలలోనినుఁగూడి-సాలయుచుంటినే॥ ఓవిరి॥
 4. రాజ బహదరువి-రాజిభుజంగ్రావు॥
పూజలఁగైకొను-భూజనప్రియుడనీ॥ ఓవిరి॥

20. బేహగ్ రాగము - ఏకతాళము.

- పల్లవి॥ పలుకఁడేమే చెలి-కలికేబోధనవిని॥ పలు॥
1. కలకాలమునీ-యలుకలెయకాటను॥
వలపులనునవి-తలఁపులాయెఁగదె॥ పలు॥

గానామృతము.

2. వెన్నెలనాచిగి-చన్నులమోపుచు!
నున్నను నామోము-కన్నులజూడఁడే॥ పలు
3. విరిబంతులుపై-విసరినఁగాంతుఁడు!
మరుని కేలిమాట-మనమునఁదల్పఁడే॥ పలు॥
4. రమణిరో! భుజంగ-రావునుతిపయి!
తమిసుమశయ్యచు-దార్పఁగఁజూడఁడే॥ పలు॥

21. హిందుస్థానీ కాఫీరాగము-అటతాళము.

- పల్లవి॥ బలె! బలె! ననుజేరి-బాసలుచేసి!
కలికిరో! నామాట-తలఁపఁడేరాఁడే॥ బలె॥
1. అత్తరువేలనే-అలగందమేలనే!
పొత్తుమఱచిపోయి-పురుషుఁడు రాఁదాయె!
చిత్తజుబారి నే-జేరితి నేచెలి॥ బలె॥
 2. సారెకుఁబయ్యెద-బాఱదీయుచువాఁడు!
కూడిమి కాఁగిటిఁ-గోరెడువాఁడేడే!
మారు బారి నెటు-నోరుతు నేచెలి॥ బలె॥
 3. సన్నానముల నెంతో-సలుపుచున్న నాపై!
మన్న నొహరునకు-మనసేమిరాకపోయె!
మన్నధుచేతలెటు-మాన్పుదు నేచెలి॥
 4. రంగనాధుఁడుకవి-రాజభుజంగరావు!
మంగళనుతులన-శ్లాఘిచిరాకున్నాఁడే!
యంగజాఢాకకు-నాగుదు నేచెలి॥ బలె॥

22. వసంత రాగము - రూపక తాళము.

పల్లవి|| ఎంతకాంతమే-వ-సంతముతు|| వెంత||

యింతిరో! యీకనులపండు-వెపుడుఁజూడమే|| ఎంత||

1. కలువలదొరచేయి-కాసెవెన్నెల|

చిలుకలుకోకిలలు-చేసెదొడల|| ఎంత||

2. మల్లెలుచేమంతులెల్ల-కొల్లలాయెనే|

చల్లనివాయువువెద-చల్లసాగెనే|| ఎంత||

3. ఝమ్మను మపీనులెంతో-సాగియులీలలే|

దుమ్మెదలుపూవులెల్ల-గ్రమ్మెనొబలే! ఎంత||

4. ఇంతవంతయాటవా-సంతకాలము|

కాంతుఁడొభుజంగరాయ-కవినుతింపఁడే|| ఎంత||

23. కమాసు రాగము: ఆది తాళము.

పల్లవి|| పగపేలనే! -వలదనవే|| పగ||

1. పగవాడనే-పతిదూరెడు|

పగలాడికి-మగఁడేలనే|| పగ||

2. తరుణినాతో-పగవుచేసె|

చిరునగవు-చెల్లదనవే|| పగ||

3. మానిసికొక-మాటనాడు|

మానగో-మాటనే|| పగ||

గానామృతము.

4. రహిభుంగ-రావునేలిన

మహిమవిని-చుఱిరవ్వునవే

వగ||

24. బేహగ్ రాగము : ఏకతాళము.

పల్లవి|| విరిశరమెటునైతురా||

1. మరు-శురుముచునుశర-ములనుబైగురి-జొనిపికడు

నుర-ముసంగొలిపెచురు-కునున||

విరి||

2. తల-పులదనుపగల-వనుచునినువల-చితినిమది

గల-పకురకవుగిలి-యిడర||

విరి||

3. మొగ-తనమెనాబిగి-చనులకవపొగ-రడ్లపకయ

సొగ-నులగులుకదగు-నటర||

విరి||

4. నతి-సలిపెదనుబ్రతి-మాలెదనుసతి-నేలినను

మతి-భుంగరావునుతి-చలువు||

విరి||

25. హిందుస్థానీ కాఫీరాగము. ఆదితాళము.

పల్లవి|| రావటరా-రాతిరియింటికి||

రావ||

1. భూవలయముచను-బూబోడులులేరా|

యేవనితెన్న-నీవిష్ణికలదా||

రావ||

2. అవనరపడినీపయి-నాసచేసితివని|

చవుకగాజూడగా-చవునటరాయేరా||

3. చలువపన్నీ టితో - జలకమాడింతున |
 స్థలసియీ వేళ నా - కలవరముడుపరా || రావ ||
4. ఘనత - భుజంగ రాయ - కవిపోషకుడవని
 వినతులజేసెద - వేగరారాయణ || రావ ||

26. బేహగ్ రాగము : పుకతాశము.

పల్లవి || రేప నెదవేమిరా - సామినా - పోషకుమోతెల్పరా ||

1. ఈపూటకైన నే - సొపలేరాసామి |
 రేపుమాపటికె - పోపోదానిజేర || రేప ||
2. ఒక్కనాడుండిన - మొక్క మొలచెదో ! |
 యక్కడనీకున్న - మక్కువ తెలిసెలే || రేప ||
3. పొందుకోరెదనీవా - సుందరిగూడిన |
 యందమంటునని - యాపజేసియింక || రేప ||
4. అందముకాదుగో - వింద ! భుజంగరావు |
 వందాంబుల - చందుకోనుమింక || రేప ||

27. జంఝూటి రాగము : చాపుతాశము.

పల్లవి || ఏమిసేతు - నెటుల సైతు - నామ సోహరా |

కామువిరిశరమిటునను - గానిచేసెరా || ఏమి ||

1. నీమనసునన్ను జూచి - నీఱుకాదేరా |
 కోమలుల నేడనింత - కోరికేలరా || ఏమి ||

గానామృతము:

- 2 కరముయావనంది దేశీకుఁ-గట్టమిచ్చెద!
విరివిగానధరామృతమున-విండుచేసెద|| ఏమి||
3. ఆరమణివలెనిను నే-నాదరించెద!
కరుణజేసికఱపుతీరఁ-గౌఁగిలింపరా|| ఏమి||
4. సారెకుభుజంగరావు-సన్నుతించెరా!
మారజనకనామిఁద-మనసునిల్పరా|| ఏమి||

28. హిందుస్థాని కాఫీరాగము: ఆదితాళము.

పల్లవి|| మాయచేసినాఁడే-చెలి-మాయచేసినాఁడే||

1. వేయసాగెనుమ-సాయకుఁడన్పుల!
దాయవెతులుపిఁకఁ-దీయవెయనివాఁడు|| మాయ||
2. మారునిపోరమై-జూరినచెమటల!
నారుపవీవన-నేరబాన్తునివాఁడు|| మాయ||
3. చానరొనిముసము-జామయితోఁచెనే!
కాసుకఁడేబోరుఁ-గాదనకనివాఁడు|| మాయ||
4. ధరమభుజంగరావు-దాసునిఁబ్రోచిన!
సరసునిమాటలు-వరములొ! బలెవాఁడే|| మాయ||

29. బేహగ్ రాగము: ఆదితాళము.

పల్లవి|| ఏరామోసపోయెద-నింతలోనే|| ఏరా||

1. దారిఁదప్పితివో-దొనియిలుకాదురా||
యోరవాఁకిటినాకె-ముంచిపరుండురా|| ఏరా||

2. పరిజేరినా మేను-పడవి మాచెదవు।
మరియూదదక్కగు-మఱికోపవతియాపె॥ ఏరా॥
3. ప్రాచ్యైవజూడవు-పోకిళ్లుపోయెదు।
ముద్దుబుకుడిచెను-మోమాటముంచదు॥ ఏరా॥
4. ననుజేరరాకురా-ననునంటబోకురా।
ఘనతేఘజంగరావు-కవినుతివినబోరా॥ ఏరా॥

30. హిందుస్థానీ తోడిరాగము : అద్వైతాశ్రయము.

- పల్లవి॥ ఏమిరామ నోహరానా-కేమితోచదాయరా।
కాముబారిగ్రోచినన్నే-భామగూడినావురా॥ ఏమి॥
1. పండువెన్నెలలువేసంగి-యెండలయిమండెరా।
బొండుమల్లెసాన్నునిప్పుల-గుండముగనుండెరా॥ ఏమి॥
 2. చిన్నగూడువేడుకమును-చన్నెయొలుంగనైతిరా।
చిన్నగూడలేకపిదప-నన్నమెలుంగనైతిరా॥ ఏమి॥
 3. నుందరిబ్రతిమాలితినీదు-పొందునాకుగూర్పరా।
యందచుయినయిరవుమనకు-బొందుపఱచినానురా॥ ఏమి॥
 4. అల్లచెపూబందిటికి-మెల్లచన్నుజేర్పరా।
చల్లగాభుజంగరావు-సరసుబ్రోచువల్లభా! ఏమి॥

31. ముఖారిరాగము : అటతాశ్రయము.

పల్లవి॥ సరసకత్తెయని-సకియవలలోబడ-సామి-నేనేమందురా॥

1. విరిబంతులచేముంచివి-సములొననుంచి
మరిపించితే నెతో-మోచేయినాకించు॥ రస॥

గానామృతము.

2. మందులమారియా-మాయలాడివారి-

పొందుపాయ వేమిరా!

యందటివినహరి-యల్లరివాడనె!

మందరాంగివలపు-నూది మొనకొలుపు!

3. పాటలాధరికి నే-పాటిప్రేమకలదొ-

మాటికిలంచమురా!

కూటమికనీకు-గూడదు మాడుమా!

రాటబెట్టిబల్బో-రాటమునొనరించు॥

4. మాటికిమాటికినిన్ను-మమతజూపుమన్న-

నేటికిదయరాదురా॥

మాటికిశ్రీవెలయు-మంత్రిప్రగడరాజ!

కోటిభుజంగరాయని-బోటిగుణమడుగు॥

32. అమీరుకల్యాణిరాగము - అద్వాతాళము.

పల్లవి॥ ఏమిసేతురా-నామనోభవా॥

1. ఏమొకానినిన్ను-నేమఱుతునన్న!

నామనమునందు-నాటియుంటివిరా॥

2. మలయసమీరము-వడగాలియైతోచె!

చలువలపన్నీరు-చిలువలవిసమయ్యె॥

3. మారునిశరముల-బారికిబాల్పడె!

గూరిచినావిధి-క్రూరతనూపెరా॥

4. మహితభుజంగ-మాన్యకవిపాలా!

మహిమతెలిసెరా-మాటలాడరా॥

శ్రీ పద్మ దేవరాయ తాత్ర తానీలయమ్మ
అల్లరి-పాట
మ

